

# Lucía Aibar

✉ lucia.aibar.lo@gmail.com

🌐 luciaaibar.net



## formación

**2008-2012**

**Licenciatura Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESAD V), especialidad textual.**

**2011-2012** Estancia beca Erasmus en Escuela de Teatro e Cinema de Lisboa.



**2008** Diplomatura Nutrición Humana y Dietética en la Universidad de Valencia.

**2008** Grau Mitjà por la Junta Qualificadora de Coneixements del Valencià.

### idiomas:

castellano  
valencià,  
portuguès

### habilidades:

escalada  
canto  
danza  
guitarra  
clown  
trapezio  
esgrima escénica

**2019**

**Nominación**

**Premio Crisàlide/Actriz revelación AAPV**

## formación complementaria

### formación continuada

**2022** Pole dance con Reina Irina en Lánzate Acro-Pole.

**2019** Trapecio en l'Espai de Circ. **2021** Trapecio en Espai Òrbita con Sabina Pascual.

**2015 y actualmente** Escalada. Nivel alcanzado 7A de boulder.

**2012-2015** Perteneciente a la Jove Companyia d'Entrenamiento Actoral-Teatre de l'Abast, recibiendo clases de danza, entrenamiento actoral, interpretación, voz y canto.

### cursos

**2022** Curso de doblaje con Iolanda Muñoz.

**2021** Curso escritura teatral con Begoña Tena.

**2019** Curso de objetos y sombras con Nelo Sebastián.

**2019** Curso de canto con Andrés Navarro.

**2018** Curso de actuación ante la cámara con Cristina Perales.

**2018** Clases de canto con Víctor Lucas.

**2017** Curso de doblaje con Edu Borja.

**2017** Curso de doblaje con Francesc Fenollosa.

**2016** Curso de actuación ante la cámara con Pau Martínez.

**2015** Curso de actuación ante la cámara con Gracia Querejeta.

**2014** Curso "Máscaras expresivas" con Fabio Mangolini.

**2014** Curso de técnica Jaques Lecoq con Mar Navarro.

**2014** Curso "Dinamo-ritmos del siglo XXI" con José Puchades de Zero en Conducta.

**2013** Curso de Mimo corporal dramático con Stephan Levy.

**2013** Curso de interpretación ante la cámara con Carles Alberola.

**2013** Taller de creación escénica "Visiones sobre Europa" con Ximo Flores.

**2012** Curso de Teatro físico con la compañía Los Corderos.

**2012** Curso de análisis del texto dramático y creación con Victoria Savelieva.

**2012** Curso "Commedia dell'Arte" con Fabio Mangolini

**2012** Curso "Commedia dell'Arte" con Victoria Salvador.

**2009** Curso de Interpretación y música escénica con David Zoob.

## experiencia

**2022** "Illa Devon". Texto y dirección: Anna Albaladejo. Residencia de Carme Teatre.

**2021** "Mr. Blue Sky". Dirección: Sergi Heredia. LA FAM cia. teatre.

**2021** "Segaremos ortigas con los tacones". Dirección: Idoya Rossi y Marcos Hernando. Teatro del Contrahecho.

**2020** "Poder i Santedat" de Manuel Molins. Dirección: Paco Azorín. Institut Valencià de Cultura.

**2019** "Golulá" de Andrea Bayer. Dirección: Chisco Casteleiro. Galitoon.

**2019** "Ratones de colores". Texto y dirección: David Fariza. Teatro de marionetas La Estrella.

**2019** "Las esclavas de Dios". Texto y dirección: Raúl Artacho. Frescultura.

**2019** "Mamma África". Dirección: Gorsy Edú Abaga. Amores Grup de Percussió.

**2018** "Em-pa.tía". Texto y dirección: Mariola Ponce.

**2018** "Tiempo de argán y naranjas". Texto: Antonia Bueno. Dirección: Antonia Bueno y Mariola Ponce. Lectura dramatizada. Institut Valencià de Cultura.

**2018** "Els nostres" de Xavier Puchades, Juli Disla, Begoña Tena y Patricia Pardo. Dirección: Eva Zapico. Institut Valencià de Cultura.

**2017** "Cantando bajo la Estrella". Texto y dirección: Gabriel Fariza. Teatro de marionetas La Estrella.

**2017** "Molt de soroll per no res" de William Shakespeare. Dirección: Fabio Mangolini. Teatre de l'Abast.

**2016** "Atrapats al 2016". Texto y dirección: Pilu Fotán, Alberto Baño i Lucía Aibar. Teatro del Contrahecho.

**2016** "Lluna, dos i tres!" de Isabel Martí. Dirección: Laura Valero. Teatre de l'Abast.

**2014** "Gore" de Javier Daulte. Dirección: Xavier Puchades. JCEA-Teatre de l'Abast.

**2014** "En Mèdiu". Texto y dirección: Pilar Suay. Volandera Teatre.

**2014** "Bolis" de Victoria Mínguez. Dirección: Victoria Mínguez y Lucía Aibar.

**2014** "L'ànima bona de Sezuan" de Bertolt Brecht. Dirección: Ramón Moreno. JCEA-Teatre de l'Abast.

**2014** "Motel Damm" de Pilar Suay y Lucía Aibar. Dirección: Lucía Aibar. Volandera Teatre.

**2013** "Tartuf" de Molière. Dirección: Ramón Moreno. JCEA-Teatre de l'Abast.