

# Lucía Aibar

luciaaibar.net  
lucia.aibar.lo@gmail.com



## formación

2008-2012

Licenciatura Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESADV), especialidad textual.

2011-2012 Estancia beca Erasmus en Escuela de Teatro e Cinema de Lisboa.



2008 Diplomatura Nutrición Humana y Dietética en la Universidad de Valencia.

2008 Grau Mitjà por la Junta Qualificadora de Coneixements del Valencià.

## idiomas:

castellano  
valencià,  
portuguès

## habilidades:

deportista de alto rendimiento  
escaladora  
canto  
danza  
guitarra  
clown  
trapezio  
esgrima escénica

2023

Nominación IVC

Mejor espectáculo "La mujer más fea del mundo"

2019

Nominación AAPV

Actriz revelación "Els nostres"

## formación complementaria

### formación continuada

2021 y actualmente Formación en canto con Mary Porcar.

2015 y actualmente Escaladora. 7B de boulder.

2012-2015 Perteneciente a la Jove Companyia d'Entrenamiento Actoral-Teatre de l'Abast, recibiendo clases de danza, entrenamiento actoral, interpretación, voz y canto.

### cursos

2023 Curso de danza con Kiko López.

2023 Curso escenas de acción y manejo de armas con Chema García.

2022 Pole dance con Reina Beato.

2022 Curso de doblaje. Iolanda Muñoz.

2021 Curso escritura teatral con Begoña Tena.

2021 Trapecio con Sabina Pascual.

2019 Curso de objetos y sombras con Nelo Sebastián.

2019 Curso de canto con Andrés Navarro.

2018 Curso de actuación ante la cámara con Cristina Perales.

2018 Clases de canto con Víctor Lucas.

2017 Curso de doblaje con Edu Borja.

2017 Curso de doblaje con Francesc Fenollós.

2016 Curso de actuación ante la cámara con Pau Martínez.

2015 Curso de actuación ante la cámara con Gracia Querejeta.

2014 Curso "Máscaras expresivas" con Fabio Mangolini.

2014 Curso de técnica Jaques Lecoq con Mar Navarro.

2014 Curso "Dinamo-ritmos del siglo XXI" con José Puchades de Zero en Conducta.

2013 Curso de Mimo corporal dramático con Stephan Levy.

2013 Curso de interpretación ante la cámara con Carles Alberola.

2013 Taller de creación escénica con Ximo Flores.

2012 Curso de Teatro físico con la compañía Los Corderos.

2012 Curso "Commedia dell'Arte" con Fabio Mangolini y Victoria Salvador.

## experiencia actuarial

### teatro

2022 "La mujer más fea del mundo" de Manuel Valls. Dirección: Isabel Martí y Manuel Valls.

2022 "Illa Devon". Texto y dirección: Anna Albaladejo. Residencia de Carme Teatre.

2021 "Mr. Blue Sky". Dirección: Sergi Heredia. LA FAM cia. teatre.

2021 "Segaremos ortigas con los tacones". Dirección: Idoya Rossi y Marcos Hernandez. Teatro del Contrahecho.

2020 "Poder i Santetat" de Manuel Molins. Dirección: Paco Azorín. Institut Valencià de Cultura.

2019 "Golulá" de Andrea Bayer. Dirección: Chisco Casteleiro. Galitoon.

2019 "Ratones de colores". Texto y dirección: David Fariza. Teatro de marionetas La Estrella.

2019 "Las esclavas de Dios". Texto y dirección: Raúl Artacho. Frescultura.

2019 "Mamma Àfrica". Dirección: Gorsy Edú Abaga. Amores Grup de Percussió.

2018 "Em-pa.ña". Texto y dirección: Mariola Ponce.

2018 "Tiempo de argán y naranjas". Texto: Antonia Bueno. Dirección: Antonia Bueno y Mariola Ponce. Lectura dramatizada. Institut Valencià de Cultura.

2018 "Els nostres" de Xavier Puchades, Juli Disla, Begoña Tena y Patricia Pardo.

Dirección: Eva Zapico. Institut Valencià de Cultura.

2017 "Cantando bajo la Estrella". Texto y dirección: Gabriel Fariza. Teatro de marionetas La Estrella.

2017 "Molt de soroll per no res" de William Shakespeare. Dirección: Fabio Mangolini. Teatre de l'Abast.

2016 "Atrapats al 2016". Texto y dirección: Pilu Fotán, Alberto Baño i Lucía Aibar. Teatro del Contrahecho.

2016 "Lluna, dos i tres!" de Isabel Martí. Dirección: Laura Valero. Teatre de l'Abast.

2014 "Gore" de Javier Daulte. Dirección: Xavier Puchades. JCEA-Teatre de l'Abast.

2014 "Bolis" de Victoria Mínguez. Dirección: Victoria Mínguez y Lucía Aibar.

2014 "L'ànima bona de Sezuan" de Bertolt Brecht. Dirección: Ramón Moreno. JCEA-Teatre de l'Abast.

2014 "Motel Damm" de Pilar Suay y Lucía Aibar. Dirección: Lucía Aibar. Volandera Teatre.

2013 "Tartuf" de Molière. Dirección: Ramón Moreno. JCEA-Teatre de l'Abast.

### audiovisual

2022 "Desenterrats", serie d'Àpunt Mèdia. Visual producciones.

2019 "Confeti", cortometraje. Dirección: Mila Luengo y Sergi Miralles.

2019 Vídeo promocional de Cabalgata. La FAM cia.

2019 Vídeo promocional. Vorariu. Raminatrans.

2018 "La reunió", cortometraje. Dirección: Nelo Gómez. Gala Premis AAPV.

2017 "Edgar", largometraje. Dirección: Guillermo Barreira.

2015 "Numen", largometraje. Dirección: Quique Andújar y Javier Beneyto.